

ST nr 23:237; Rk nr M 688.

rysk prapor

1) duk, det kvadratiska fältet. Huvudmotiv, skildring av hur israeliterna under Moses ledning med Guds hjälp räddas genom Röda havet, vars vågor däremot sluter sig kring de förföljande egyptierna (Att i detta fall ryssarna liknas vid israeliterna och turkarna vid egyptierna framgår av att de senares fälttecken är prydda med den turkiska halvmånen). I bården ses nedtill textkartusch och på sidorna regelbundet formade blad- och blomornament. Ovannämnda dekor är på dukens inre sida spegelvänt lika med den på den yttre, gäller dock ej texter. Olika är däremot: På dukens yttre sida, övre bården Maria med Jesusbarnet (Därmed införs följande parallellmotiv: "Röda havet liknar en jungfrulig brud. Liksom havet blev oframkomligt efter det att israeliterna tågat över, så blev den obefläckade orörd efter Emanuels (Kristus') födelse" (ur Pasternak, Dr. Zjivago).) Hörnfälten 6-vingade serafer. På inre sidan, övre bården "Den icke av människohand gjorda frälsarebilden" (Veronikas svetteduk) och i hörnfälten de fyra evangelistsymbolerna i form av örn huvud (Johannes), änglahuvud (Matteus), lejonhuvud (Markus) och oxhuvud (Lukas). De båda tungornas dekor utgöres av blad- och blomornament.

Kvadratisk fält och två tungor; höjd- och breddmått tagna uppifrån resp. från stängsidan: 0,137 (bårdskarv) - 0,495 (bårdskarv) - 0,63 x 0,14 (bårdskarv) - 0,5 (bårdskarv) - 0,64 (tungornas början) - 2,22 m; av kinesisk sidendamast i enkelt lager; teknik är lappsöm och målning; runt de fria sidorna 0,03 m bred frans av blått, rosa (nu blekt), blått, gult (nu blekt), grönt, rött (nu blekt), vitt, rött (nu blekt) silke i rapport om 0,315 m; tungorna påsydda dukens yttre sida; kantfällar vikta åt inre sidan.

lappsöm, i svagt blågrå - kvadratiska partiets mittfält damastmönster B I b x 10); i gulorangebrun - kvadratiska partiets bård (utom hörnfälten) damastmönster B I a xx 5); i gråakt.olivgrön - kvadratiska partiets hörnfält damastmönster B I a xx 19); i svart - tungornas mittfält damastmönster B I a xxx 2); i isa bell - övre tungans bård damastmönster B I a xxx 2); i vitt - nedre tungans bård damastmönster B I a xxx 1).

målning, i silver (nu svartnat) och guld - all utsmyckning med undantag för: i olika toner av rött - fälttecken, parti av himlen, blixtrar, klädedräkter, hästarnas remtyg, partier på byggnader, lansar, partier på evangelistsymbolernas böcker, markuslejonets huvud, konturering av Kristi gloria, begynnelsebokstäver; i olika toner av grönt - fälttecken, partier på byggnader, landskap, klädedräkter, partier på evangelistsymbolernas böcker; i olika toner av brunt - hästar, partier på klädedräkter, landskapets strandmarkering; i olika toner av blått - moln, vatten, bakgrundslandskap; i vitt - molnskära på fälttecken, hästar, vågor, partier på byggnader, markering av moln, landskapsbakgrund, markering av ärkeänglarnas glorian, böcker, text utom enstaka begynnelsebokstäver, markeringar och kontureringar; i svart - markeringar och kontureringar; karnation naturlig.

tillstånd 1969, större delen av duken bevarad, partier saknas på tungor och kvadratiska fältets bård, målningen välbevarad, 0,39 m långt parti av övre tungans frans saknas. Konserverad år 1944. P. nr. 2344.

2) fästning, duken insydd i en 0,66 m lång karmbrunnröd klädesstrumpa, vars övre begränsning sytts till holk (nu öppnad) för fästsnodd av grönt silke; nedtill kantad med samma silkesnodd; välbevarad.

+ se  
Salsjeniksyn

I) duk, det kvadratiske fillet, hovedmotiv, skildring av det israelske under Moses ledning med Guds hjelp reddet gjennom Røde havet, vore våker bærer av stater alle kring de fribidende egyptierne (Att i dette fall vore Israelske fillet og Israelske og Israelske ne vid egyptierne framgår av ett de senere filleten er prydet med den turkiske malvamen). I borden ses nedtil tekstur- tusch og på siderne regelbundet formete blad- og blomster- ment. Ovnsmåte dekor er på dukens fere side spesielt like med den på den yttre, eller dock et tekst. Ofte er borden på dukens yttre side, vore borden merke med teateret (187-)

5) märkning, på strumpans nedre parti, inre sidan, fastsytt linneband märkt med tusch: "ST 20.466".

23:237

Obs! dukens yttre sida synes vara huvudsida.

kvadratisk fillet och två tungor; höjd- och bredast tarna applikån resp. från stånsidan: 0,157 (bårdskärv) - 0,495 (bårdskärv) - 0,65 x 0,14 (bårdskärv) - 0,5 (bårdskärv) - 0,64 (tungornas förlän) - 2,22 m; av kinesisk ständsamast i enkelt lager; teknik är japansk och målnings; runt de fria sidorna 0,05 m bred frans av blått, rosa (en blakt), blått, blått (en blakt), grönt, rött (en blakt), vitt, rött (en blakt) eller i rapport om 0,315 m; tungorna på yttre sidan; borden yttre sida; kant-fällor viker åt inre sidan.

Japansk, i svart blått - kvadratiske partiete mittelit damastmön- ter B.I. b x 10); i applikationen - kvadratiske partiete bård (utom hörnfilten) damastmönster B I e xx 2); i blått, olivgrön - kvadratiske partiete hörlit damastmönster B I e xx 19); i svart - tungornas mittelit damastmönster B Ia xxx 2); i blå - bård - övre tungans bård damastmönster B I e xxx 1); i vitt - nedre tungans bård damastmönster B I e xxx 1).

Målning, i silver (en svartast) och guld - all utstyckning med undan tag för: i olika toner av rött - filleten, parti av himlen, blistar, kläddrakter, hästarnas remtyg, partier på bygnader, lanser, partier på evangelistalympolarnas böcker, markalstoner, huvud, konturering av Kristi glans, begynnelsebokstaver; i olika toner av grönt - filleten, partier på bygnader, land- skap, kläddrakter, partier på evangelistalympolarnas böcker; i olika toner av brunt - hästar, partier på kläddrakter, land- skapets ständamärkning; i olika toner av blått - moln, vatten, bakgrundslandskap; i vitt - molnskär på filleten, hästar, vågor, partier på bygnader, märkning av moln, landskapbak- grund, märkning av ärkänglarnas glorio, böcker, text utom enataka begynnelsebokstaver, märkningar och kontureringar; i svart - märkningar och kontureringar; karaktärer naturliga.

filletand 1969, färra delen av duken bevarad, partier saknas på tungor och kvadratiske fillets bård, målningen vidbevarad, 0,32 m långt parti av övre tungans frans saknas. Konserverad år 1944. P. nr. 2344.

S) färdning, duken insydd i en 0,66 m lång karminbrunad kläddstrumpa, vore övre begränsning sytt till holk (en öppnad) för fäst- andd av grönt silke; nedtili kantad med samma silkesnodd; vidbevarad.